

# La Deploration de la morte de Johannes Ockeghem

## Cantus (line 1)

*Josquin des Prez*

Nym- phes des bois, dé- es- ses des fon- tai- nes,  
16 Chan- tres ex- pers de tou- tes na- ti- ons, Chan- gez voz voix fort cle- res et  
33 haul- tai- nes en cris tran- chantz et la- men- ta- ti- ons.  
45 Car d'A- tro- pos les mo- le- sta- ti- ons vo- tre'O- cke-  
62 ghem par sa ri- gueur at- trap- pe Le vray  
72 tré- soir de mu- si- cque'et chief d'oeu- vre, Qui de tré- pas dé- sor- mais plus n'e chap-  
86 per, Dont grant dou- mai- ge'est que la ter- re coeu- vre, que



# La Deploration de la morte de Johannes Ockeghem

Altus (line 2)

*Josquin des Prez*

Nym- phes des bois, dé- es- ses  
des fon- tai- nes, Chan- tres ex- pers de tou- tes na-  
ti- ons, Chan- gez voz voix fort cle- res et haul- tai-  
nes en cris tran- chantz et la- men- ta- ti- ons.  
Car d'A- tro- pos les mo- le- sta- ti- ons  
vo- tre'O- cke- ghem par sa ri- gueur at- trap- pe  
Le vray tré- soir de mu- si- cque'et chief d'oeu- vre, Qui



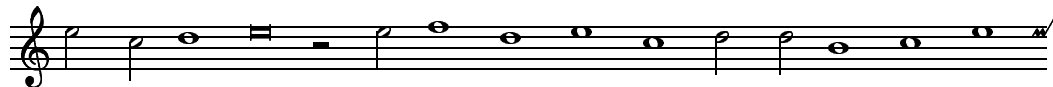
8 de tré- pas dé- sor- mais plus n'e chap- per, Dont grant




**D**  
8 dou- mai- ge'est que la ter- re coeu- vre, que la




8 ter- re coeu- vre. **E** A- cou- trez vous d'a-



8 bitz de deuil: Jos- quin, bru- mel, pier- chon, com0 pè- re Et



8 plo- rez gros- ses lar- me de'oeil: Per- du a- vez vo- tre bon



**F**  
8 pè- re. Re- qui- e- scat in pa- ce. A- men.

---

<sup>0</sup>Original Key A phrygian

# La Deploration de la morte de Johannes Ockeghem

Tenor

*Josquin des Prez*

Re- qui- em ae- ter- nam

16 do- na e- is Do- mi- ne:

51 et lux per- pe- tu- a

83 lu- ce- at e- is.

E F

Re- qui- e- scat in pa- ce. A- men.

---

<sup>0</sup>Original Key A phrygian

# La Deploration de la morte de Johannes Ockeghem

Quintus (Third Line)

*Josquin des Prez*

Nym- phes des bois,  
dé- es- ses des fon- tai- nes, Chan- tres ex- pers  
de tou- tes na- ti- ons, Chan- gez voz voix fort cle- res et haul-  
tai- nes en cris tran- chantz et la- men- ta- ti- ons.  
Car d'A- tro- pos les mo- le- sta- ti- ons  
vo- tre'O- cke- ghem par sa ri- gueur  
at- trap- pe Le vray tré- soir de mu- si- cque'et chief d'oeu-

vre, Qui de tré- pas dé- sor- mais plus n'e chap- per, n'e chap- per,

Dont grant dou- mai- ge'est que la ter- re coeu- vre, que

la ter- re coeu- vre, A- cou- trez

vous d'a- bitz de deuil: Jos- quin, Bru- mel, Pier- chon, Com- pè- re

Et plo- rez gros- ses lar- me de'oeil: Per- du a- vez vo- tre bon

F  
pè- re. Re- qui- e- scat in pa- ce. A- men.

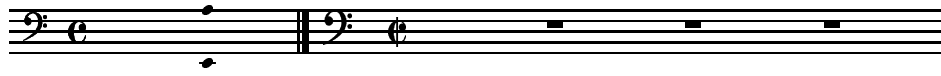
---

<sup>0</sup>Original Key A phrygian

# La Deploration de la morte de Johannes Ockeghem

Bassus

*Josquin des Prez*



4 A

Nym- phes des bois, dé- es- ses des fon- tai- nes, Chan- tres ex- pers de tou-

23

tes na- ti- ons, Chan- gez voz voix fort cle- res et haul- tai- nes en cris tran- chantz et la-

41 B

men- ta- ti- ons. Car d'A- tro- pos les mo- le- sta- ti- ons Vo- tre'O- cke-

61 C

ghem par sa ri- gueur at- trap- pe Le vray tré- soir de mu- si- cque'et chief d'oeu-

76 D

vre, Qui de tré- pas dé- sor- mais plus n'e- chap- per, Dont grant dou- mai- ge'est que

96 E

la ter- re coeu- vre, que la ter- re coeu- vre, que la ter- re coeu- vre. A- cou- trez vous d'a- bitz


116



de deuil: Jos- quin, Bru- mel, Pier- chon, Com- pè- re Et plo- rez gros- ses lar-

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 116. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, ending with a fermata. The lyrics are: "de deuil: Jos- quin, Bru- mel, Pier- chon, Com- pè- re Et plo- rez gros- ses lar-".

132



me de'oeil: Per- du a- vez vo- tre bon pè- re. Re- qui- e- scat in pa- ce. A- men, a- men.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 132. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, ending with a double bar line. A dynamic marking of **F** (Forte) is placed above the staff. The lyrics are: "me de'oeil: Per- du a- vez vo- tre bon pè- re. Re- qui- e- scat in pa- ce. A- men, a- men.".

---

<sup>0</sup>Original Key A phrygian